



X-MOVE LED PLUS R

American DJ®



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
SET UP	4
MENU SYSTEMOWE.....	6
OBSŁUGA.....	8
STEROWNIK UC3	9
WŁASNOŚCI DMX.....	9
WYMIANA GOBO	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS – OLBRZYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA	14
WEEE – ODPADY POCHODZĄCE ZE SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO	14
UWAGI	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup X-Move LED Plus R produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz X-Move LED Plus R został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: X-Move LED Plus R jest inteligentnym dziewięciokanałowym diodowym mini urządzeniem DMX posiadającym ruchomą głowicę. X-Move LED Plus R pracuje samodzielnie w trybie stand-alone lub w konfiguracji Master/Slave. X-Move LED Plus R posiada trzy tryby działania: tryb aktywacji dźwiękiem, tryb pokazu i sterowania DMX. *Aby uzyskać najlepsze wyniki należy go używać wraz z urządzeniami wytwarzającymi mgłę lub efekty dymne.*

Wsparcie klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@american.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła!*

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się instrukcją obsługi urządzenia oraz jego funkcjami. Zawierają one ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- Kompatybilny z protokołem DMX-512 (Dziewięć Kanałów DMX)
- RGB + Biel
- 3 tryby działania – Aktywacja dźwiękiem, Tryb Pokazu i Sterowanie DMX
- Wbudowany mikrofon
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu oraz funkcji
- Sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- 4 Zaprogramowane Pokazy

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI W CZASIE EKSPLOATACJI

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Samodzielne naprawy skutkują unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się sytuacja, że urządzenie będzie wymagać serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

W czasie eksploatacji obudowa może się bardzo rozgrzać. Należy unikać dotykania jej gołymi rękoma.

American DJ® nie przyjmuje odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe wskutek nieprzestrzegania instrukcji tego podręcznika oraz wszelkich nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi!

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Należy się upewnić, że lokalne zasilanie spełnia wymagania urządzenia.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy się upewnić, że zasilanie sieci odpowiada temu wymaganemu przez X-Move LED Plus R American DJ®. W X-Move LED Plus R American DJ® możliwe są dwa rodzaje zasilania, 120v i 220v. Ponieważ napięcia sieci bywają różne podłączając urządzenie zawsze należy się upewnić, że napięcie jest odpowiednie. Należy też używać dostarczonego z urządzeniem kabla I.E.C., gdyż odpowiada on wymaganiom urządzenia.

DMX-512: *DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. *Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.*

Wymagania dla Kabla Danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): X-Move LED Plus R może być sterowany za pośrednictwem protokołu DMX-512. X-Move LED Plus R jest dziewięciokanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących umieszczonych na przednim panelu. Urządzenie i kontroler DMX wymagają kabla Danych DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli musimy się upewnić aby były to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich sklepach ze sprzętem dźwiękowym i oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny

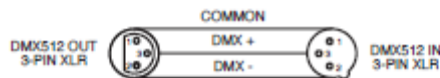


Rys. 1

SET UP (ciąg dalszy)

znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rys. 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR

Pin1 = Ziemia

Pin2 = Data Compliment (minus)

Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.

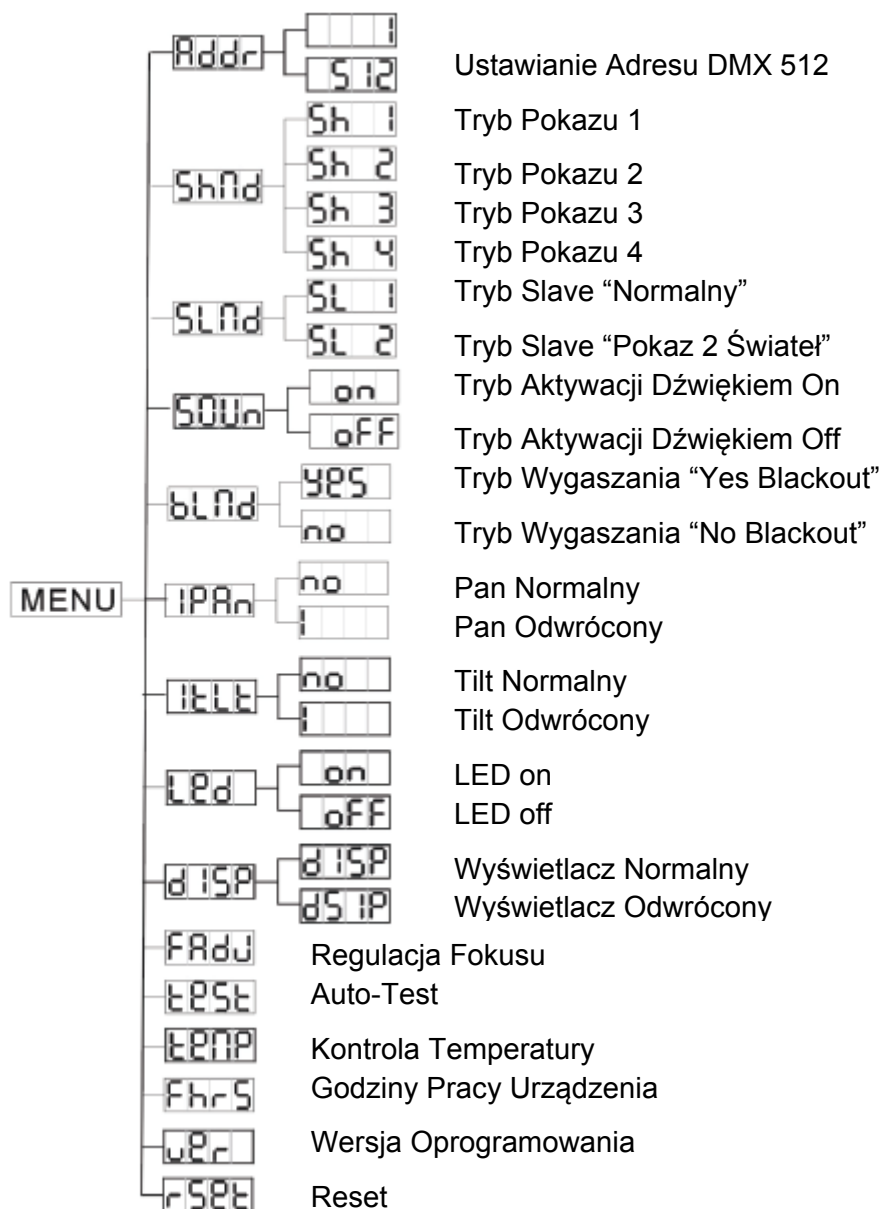


Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejdziówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyła kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać



MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

Menu systemowe: Wprowadzając regulacje można wcisnąć ENTER aby potwierdzić ustawienie lub odczekać 8 sekund na ustawienie automatyczne. Aby wyjść bez wprowadzania zmian należy wcisnąć przycisk MENU.

ADDR – Ustawianie adresu DMX.

1. Wciskamy przyciski MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się migający bieżący adres. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres. Wciskamy ENTER aby ustawić żądany adres DMX.

SHND – Ta funkcja pozwala wybrać jeden z czterech zaprogramowanych pokazów. Patrz opisy poniżej.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "SH 1", "SH 2", "SH 3" lub "SH 4".
2. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz i wciskamy ENTER aby potwierdzić i wyjść.

POKAZY:

Pokaz 1 – Dla urządzeń ustawionych na podłodze kąt ruchu tilt wynosi 210°.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

Pokaz 2 – Dla urządzeń zamontowanych na suficie lub kratownicy kąt ruchu tilt wynosi 90°.

Pokaz 3 – Dla urządzeń umieszczonych na stole lub scenie. Promień jest wyświetlany w kierunku widowni; tzn. ku przodowi sceny. Kąt ruchu pan (od lewej do prawej do lewej) wynosi 160°. Kąt ruchu tilt to 90°.

Pokaz 4 - Dla urządzeń zamontowanych na suficie lub kratownicy kąt. Promień jest wyświetlany w kierunku widowni; tzn. ku przodowi sceny. Kąt ruchu pan (od lewej do prawej do lewej) wynosi 160°. Kąt ruchu tilt to 90°.

SLND – Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SLND”, wciskamy ENTER. Wyświetli się “SL 1” lub “SL 2”.

2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave możemy jedno z urządzeń ustawić jako Master a kolejne urządzenie jako “SL 2”, urządzenia będą poruszały się w przeciwnych kierunkach względem siebie.

SOUN – Tryb Aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SOUN”, wciskamy ENTER.

2. Wyświetlacz pokaże “ON” lub “OFF”. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać “ON” włączające tryb aktywacji dźwiękiem lub “OFF” wyłączające go.

3. Wciskamy ENTER by potwierdzić.

BLND – Wygaszenie lub tryb Stand-by.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “BLND”, wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.

2. Aby włączyć Wygaszenie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się “Yes”, wciskamy ENTER aby potwierdzić. Urządzenie będzie w trybie Wygaszenia. Aby go wyłączyć wybieramy “No” i wciskamy Enter.

I PAN – Odwrócenie ruchu Pan

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “I PAN”, wciskamy ENTER. Wyświetli się NO lub 1.

2. Aby włączyć odwrócenie Pan wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się I, wciskamy ENTER aby potwierdzić. Aby wyłączyć odwrócenie Pan należy wybrać No i wcisnąć Enter.

I TLT – Odwrócenie ruchu Tilt

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “I TLT”, wciskamy ENTER. Wyświetli się NO lub 1.

2. Aby włączyć odwrócenie Tilt wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się I, wciskamy ENTER aby potwierdzić. Aby wyłączyć odwrócenie Tilt należy wybrać No i wcisnąć Enter.

LED – Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 10 sekundach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “LED”, wciskamy ENTER.

2. Wyświetlacz pokaże “ON” lub “OFF”. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać “ON” włączające na stałe wyświetlacz LED lub “OFF” wyłączające wyświetlacz LED po 10 sekundach.

3. Wciskamy ENTER by potwierdzić.

DISP – Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED o 180°.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “DISP”, wciskamy ENTER.

2. Wciskamy ENTER aby “odwrócić” wyświetlacz. Ponowne wciśnięcie ENTER spowoduje kolejne “odwrócenie”. Po ustawieniu wciskamy ENTER.

FADJ – Ta funkcja reguluje skupieniem soczewki umożliwiając uzyskanie wyraźnego światła LED.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “FADJ”, wciskamy ENTER. Przy każdym wciśnięciu przycisku ENTER urządzenie zmienia swoje zachowanie.

2. Kierując światło punktowe na płaską powierzchnię lub ścianę możemy wyregulować właściwe ustawienie soczewki. Wciskamy MENU aby wyjść.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu. Program sprawdzi poprawność ruchu pan/tilt oraz kolorów.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test.

TEMP - Za pomocą tej funkcji możemy sprawdzić temperaturę urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEMP", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się temperatura urządzenia. Wciskamy MENU aby wyjść.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się wersja programowania. Wciskamy MENU by wyjść.

RSET - Ta funkcja resetuje urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "RSET", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

OTIL – Za pomocą tej funkcji możemy wyregulować i ustawić pozycję wyjściową urządzenia.

1. Wciskamy przycisk ENTER na co najmniej 5 sekund aby wejść w tryb offset.
2. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się "OTIL", wciskamy ENTER. Wyświetlacz zacznie migać.
3. Za pomocą przycisków UP i DOWN regulujemy pozycję wyjściową. Po ustawieniu wciskamy przycisk ENTER aby zapisać ustawienie, albo wciskamy przycisk MENU aby wrócić do funkcji offset bez wprowadzania zmian. Jeżeli nie wciśniemy żadnego przycisku przez 8 sekund urządzenie powróci do funkcji offset automatycznie.

OBSŁUGA

Tryby działania: X-Move LED Plus R może działać w trzech różnych trybach. W każdym trybie urządzenie może działać samodzielnie lub w konfiguracji master/slave. Następny rozdział opisuje różnice pomiędzy różnymi trybami działania.

• Tryb Aktywacji Dźwiękiem -

Urządzenie będzie reagować na dźwięk, realizując wbudowane programy.

• Tryb Pokazu -

Urządzenie będzie realizowało jeden z czterech programów.

• Tryb sterowania DMX -

Ta funkcja pozwala kontrolować działanie poszczególnych urządzeń poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show Designer.

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia będą aktywowane dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą zatwierdzonych kabli DMX łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Wciskając przycisk ENTER znajdujemy i ustawiamy żądany tryb działania na urządzeniu Master.
3. Na urządzeniu slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wybieramy "SL 1" lub "SL 2" i wciskamy ENTER. Więcej informacji, patrz strona.
4. Urządzenia slave będą działać zgodnie z urządzeniem Master.

OBSŁUGA (ciąg dalszy)

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 Elation® DMX-512 do sterowania sekwencjami, wzorami, stroboskopem i ściemniaczem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. X-Move LED Plus R jest dziewięciokanałowym urządzeniem DMX. Na stronach 9-10 szczegółowo opisano wartości i własności DMX.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur setupu opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania własnościami DMX.
4. To umożliwia nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 6.
6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwia działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy "ON" i wciskamy ENTER.
2. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem.

Tryb Pokazu: Ten tryb umożliwia działanie by urządzenie lub kilka połączonych urządzeń realizowało wybrany przez nas jeden z czterech programów.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądany pokaz i wciskamy ENTER.

STEROWNIK UC3

Opcjonalny sterownik *UC3* (nie dołączony do urządzenia) umożliwia sterowanie różnymi funkcjami wraz z wygaszaniem.

Stand-by	Wygaszenie urządzenia		
Funkcja	1. Synchroniczny stroboskop 2. Asynchroniczny stroboskop 3. Stroboskop zgodnie z dźwiękiem	Pokaz 1-4	1. Wybór Koloru 2. Wybór Gobo
Tryb	Aktywacja dźwiękiem Led off)	Pokaz (Diody Led wolno migają)	LED On

WŁASNOŚCI DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	TILT
3	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 254 255	KOLORY BIAŁY CZERWONY NIEBIESKI ZIELONY ŻÓŁTY RÓŻOWY JASNONIEBIESKI JASNOZIELONY JASNOŻÓŁTY EFEKT TĘCZY WOLNO - SZYBKO AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

WŁASNOŚCI DMX (ciąg dalszy)

4	0 - 9 10 - 18 19 - 27 28 - 36 37 - 46 47 - 55 56 - 63 64 - 73 74 - 82 83 - 91 92 - 100 101 - 110 111 - 119 120 - 127 128 - 254 255	TARCZA GOBO OTWARTA GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 OTWARTA SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE ROTACJA TARCZY GOBO WOLNO - SZYBKO AKTYWACJA DŹWIĘKIEM
5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 247 248 - 255	ROTACJA GOBO STOP ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO STOP PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO - SZYBKO STOP
6	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 180 181 - 190 191 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRZESŁONA/STROBOSKOP WAGASZANIE PRZESŁONA OTWARTA STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO PRZESŁONA OTWARTA PRZESŁONA POWOLI OTWARTA – SZYBKO ZAMKNIĘTA PRZESŁONA OTWARTA PRZESŁONA SZYBKO OTWARTA – POWOLI ZAMKNIĘTA PRZESŁONA OTWARTA STROBOSKO LOSOWO PRZESŁONA OTWARTA
7	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%
8	0 - 7 8 - 28 29 - 49 50 - 70 71 - 91 92 - 112 113 - 133 134 - 154 155 - 175 176 - 196 197 - 217 218 - 238 239 - 255	RUCH RUCHOMEJ GŁOWY BRAK FUNKCJI RUCH 1 RUCH 2 RUCH 3 RUCH 4 RUCH 5 RUCH 6 RUCH 7 RUCH 8 RUCH 9 RUCH 10 RUCH 11 RUCH 12
9	0 - 255	SZYBKOŚĆ RUCHU SZYBKO - WOLNO

WYMIANA GOBO

Urządzenie posiada wymienne gobo. Wymiana gobo wymaga dużej ostrożności. Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami oraz ilustracjami.

Uwaga! Nie wolno otwierać urządzenia w czasie gdy jest używane. Przed wymianą gobo należy zawsze wyłączyć zasilanie.

1. Aby wymienić gobo należy zdjąć górną połowę ruchomej głowy. Górna część głowy nie posiada zamontowanej soczewki. Znajduje się ona w górnej połowce (Rysunek 1).
2. Odkręcamy 3 śruby phillips mocujące górną połowę obudowy. Zdejmujemy górną połowę głowy.
3. Po zdjęciu obudowy uzyskujemy dostęp do tarczy gobo. Obracamy głowę tak by soczewka była skierowana do góry (Rysunek 2). Obracamy tarczę aż znajdziemy gobo, które chcemy wymienić, następnie obracamy tarczę koloru aż wolna przestrzeń (spot) znajduje się pod wybranym gobo.
4. Używając pary szczypiec chwytamy pierścień utrzymujący gobo na miejscu i zdejmujemy go (Rysunek 3).
5. Po wyjęciu pierścienia delikatnie popychamy palcem gobo do góry i na zewnątrz (Rysunek 3). Następnie możemy pochylić głowę tak by gobo wpadło do naszej dłoni (Rysunek 4).
6. Ostrożnie wkładamy nowe gobo i zakładamy pierścień.
7. Montujemy urządzenie.



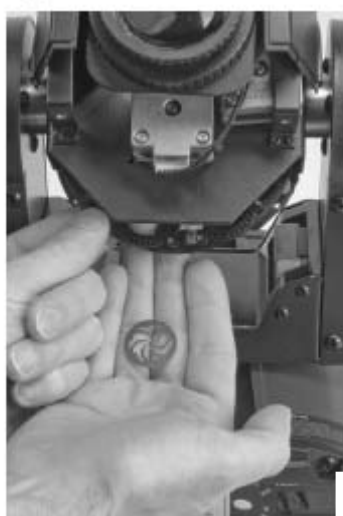
Rys. 1



Rys. 2



Rys. 3



Rys. 4

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Znajdujemy i zdejmujemy kabel zasilania. Następnie znajdujemy obsadę bezpiecznika we wtyczce zasilania. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy zużyty bezpiecznik i wymieniamy na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik co uniemożliwia pomylenie go działającym bezpiecznikiem.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża żywotność urządzenia i zapewnia dobrą jakość światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyszczymy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko myjemy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyszczymy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego podającego napięcie 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się z tyłu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

Model:	X-Move LED Plus R
Napięcie*:	120v/60Hz lub 230v/50Hz
LED:	1x10W LED
Zużycie mocy:	60W
Wymiary:	8"(D) x 7,5"(SZ) x 12,5"(W) 205mm x 190mm x 320mm
Kąt promienia:	14 stopni
Kolory:	RGB + Biel
Waga:	13 F. / 5,9 kg
Bezpiecznik:	2 Amp
Cykl pracy:	Brak
DMX:	9 Kanałów DMX
Kolory:	8 + Biel
Gobo:	6 + Spot Grubość 23,8mm/0,2mm (widoczne 19mm)
Aktywacja Dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna
*Napięcie ustawione fabrycznie, użytkownik nie ma możliwości wybory napięcia	

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i tej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

ROHS – OLBZYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA

Drogi Kliencie,

ROHS – Olbzymi wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział

WEEE – ODPADY POCHODZĄCE ZE SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu